

corale goitre

Corale Roberto Goitre
Corrado Margutti, direttore

CHANSONS FRANCESI

Domenica 26 settembre 2010, ore 16.00
Sant' Ambrogio di Torino, Cappella di San Rocco

Ingresso gratuito

Un percorso attraverso la *chanson* francese dal XV secolo, attraverso i classici Saint-Saëns, Debussy e Ravel, fino ad arrivare ai nostri giorni con brani di Corrado Margutti, tre dei quali su testi originali francesi del poeta piemontese Nino Costa.

Jean Mouton (1499-1522)

Adieu, Mes Amours

Orlando di Lasso (1532-1594)

Bonjour, Mon Coeur

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Deux Choeurs:

1. Calme de Nuit
2. Les Fleurs et les Arbres

Claude Debussy (1862-1918)

Trois Chansons:

1. Dieu! Qu'il la Fait Bon Regarder
2. Quant J'ai Ouy le Tamburin
3. Yver, Vous N'Estes Qu'un Villain

Maurice Ravel (1875-1937)

da: Trois Chansons:

1. Nicolette
2. Trois Beaux Oiseaux du Paradis

Corrado Margutti (1974)

Tre *chanson* su testo di Nino Costa:

1. Rêverie
2. Le Mensonge
3. La Chanson de l'Alouette

Prière (testo: Emmanuel Jublin)

La Berceuse (testo: Teresa Charles)

arr. Roberto Cognazzo (1943)

La strada nel bosco (Bixio-Cherubini)

Mille lire al mese (Innocenzi-Sopranzi)

La Corale Roberto Goitre, nata nel 1988 da un gruppo di coristi provenienti dal coro di voci bianche Piccoli Cantori di Torino fondato da Roberto Goitre, realizza un'ideale continuità con lo spirito e le metodologie di apprendimento dell'innovativo direttore di coro. Si esibisce regolarmente a Torino e in Piemonte e si è classificata ai primi posti in alcuni concorsi nazionali. E' uno dei cori fondatori del Coro Filarmonico Ruggero Maghini e dal 1995 partecipa attivamente alle attività di quest'ultimo. Nel repertorio recente della Corale si trovano musiche di Purcell, Schütz e Pachelbel, le Missae breves K.49 e K.140 di Mozart e il Vespro di P.P. Bencini. Con il Maestro Corrado Margutti, la Corale si sta ora dedicando allo studio di musica dell'ottocento e novecento.

Corrado Margutti si è diplomato al Conservatorio di Torino in Composizione, Musica Corale e Direzione di Coro, Strumentazione per banda e Didattica della musica. Docente presso il Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo nell'ambito della composizione ha ottenuto numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali. Molti dei suoi lavori sono editi dalle case editrici "Carrara" di Bergamo, "A Coeur Joie" di Lione, "Astrum" di Lubiana. Sempre come compositore ha partecipato al progetto "L'arte della fuga" di Luciano Berio presso il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto e ha scritto su commissione dell'"ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO", DEL "TRIO DEBUSSY", del "ST'JAKOB CHOIR" di Stoccolma e dei "MORNIGTON SINGERS" di Dublino. E' direttore artistico del Coro del Bric di Torino, della Corale Roberto Goitre di Torino e del "Coro di Saint Vincent". Svolge inoltre attività concertistica come cantante solista in Italia ed all'estero. E' vincitore di una borsa di studio della De Sono di Torino per gli anni che vanno dal 2007 al 2009.