

Selig sind die Toten

Heinrich Schütz (1585 – 1672)

$\text{♩} = 60$

p

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor I

Tenor II

Bass

Se lig sind die To ten,
Se lig sind die To ten,
Se lig sind die To ten,
Se lig sind die To ten,
Se lig sind die To ten, die in dem Her - ren
Se lig sind die To ten, die in dem

9

se lig sind, se - lig sind, se - lig
se - lig sind, se - - lig sind, se
die in dem Her - ren ster - ben, se lig sind, se - lig sind die
die in den Her - ren ster - ben, se - lig sind, se - - lig sind
ster - ben, se - lig sind, se lig sind, se - lig
Her - ren ster - ben, se lig sind, se - - lig

Her-ren ster - ben, die in dem Her - ren ster - ben, von nun

die in dem Her-ren ster - ben, ster - ben, von nun

ben die in dem Her-ren ster - ben die in dem Her - ren ster - ben, von nun

die in dem Her-ren ster - ben.

Her-ren ster - ben.

f an. Ja, der Geist spricht, ja, der Geist spricht: Sie *p*

an. Ja, der Geist spricht, ja, der Geist spricht: Sie

an. Ja, der Geist spricht, ja, der Geist spricht: Sie

an. Ja, der Geist spricht, ja, der Geist spricht:

Ja, der Geist spricht, ja, der Geist spricht: Sie

Ja, der Geist spricht, ja, der Geist spricht:

nach, fol-gen ih _____ nen nach, und ih-re Wer - ke

Wer - ke fol-gen ih - nen nach, fol-gen ih _____ nen nach, und ih-re

nach, und ih-re Wer-ke fol-gen ih - nen nach, fol - gen ih _____ nen nach,

nach, fol-gen ih - nen nach,

und ih-re Wer-ke fol-gen ih - nen, fol-gen ih-nen nach, fol - gen

fol - gen ih - nen nach, fol-gen ih _____

fol-gen ih _____ nen nach, fol-gen ih - nen, ih - nen _____ nach.

Wer-ke fol-gen ih _____ nen nach, und ih-re Wer-ke fol-gen ih - nen _____ nach.

— fol-gen ih - - - - - nen nach, ih _____ nen nach.

ih - nen nach, und ih-re Wer-ke fol-gen ih - nen nach, fol-gen ih - nen nach.

ih - nen, fol-gen ih _____ nen nach. _____

— nen nach, fol-gen ih _____ nen nach.