

A Diosa

mf molto intenso e dolcissimo

T
8
Non po-tho re-po - sa - re_a - mo - re, co - ro, pen - sen-de_a ti - e

B

6
T
8
so don - zi mo - men - tu. No i - stes in tri - stu - ra

B

11
T
8
pren - da_e o - ro né in di-spi-a - ghe - re_o pes - sa - men-tu.

B

17 *f* con passione
T
8
T'as - si - cu - ro ch'a ti - e so - lu bra - mo, ca t'a - mo for - te

B

22
T
8
t'a - mo, t'a - mo, t'a - mo. T'as - si - cu - ro ch'a ti - e so - lu

B

La seconda strofa maschile può essere cantata da un T1 solista con il secondo testo e le restanti voci a b.c. da batt 1 a batt 24.

STROFA 2: Si m'esseret possibile de anghelu
s'ispiritu invisibile picavo
sas formas et furavo dae su chelu
su sole, sos isteddos e formavo
unu mundu bellissimu pro tene
pro poder dispensare cada bene.

28

S *mp* Si sa lu-che d'i-

C *mp* d'i-

T *poco rit* bra-mo, ca t'a-mo for-te t'a-mo, t'a - mo, t'a-mo. *mp* Si sa lu-che d'i-

B *mp* Si sa lu-che d'i-

34

S sted - dos e de so - le, si su be - ne chi v'est in

C sted - dos e de so - le, si su be - ne chi v'est in

T sted - dos e de so - le, si su be - ne chi v'est in

B sted - dos e de so - le, si su be - ne chi v'est in

39

S *mf* s'u - ni - ver - su ha - re po - thiu pic - ca - re-in d'u - na

C *mf* s'u - ni - ver - su ha - re po - thiu pic - ca - re-in d'u - na

T *mf* s'u - ni - ver - su ha - re po - thiu pic - ca - re-in d'u - na

B *mf* s'u - ni - ver - su ha - re po - thiu pic - ca - re-in d'u - na

44

S mo - le com - men - te pa - lom - ba - ru m'ip - po - im - mer - su

C mo - le com - men - te pa - lom - ba - ru m'ip - po - im - mer - su

T mo - le com - men - te pa - lom - ba - ru m'ip - po - im - mer - su

B mo - le com - men - te pa - lom - ba - ru m'ip - po - im - mer - su

49 *f*

S in fun - du de su ma - re - e re - ga - la - re a ti - e vi - da,

C in fun - du de su ma - re e re - ga - la - re vi - da,

T in fun - du de su ma - re - e re - ga - la - re a ti - e vi - da,

B in fun - du de su ma - re - e re - ga - la - re vi - - - da,

54 *ff*

S so - le, ter - ra - e ma - re, *ff* in fun - du de su ma - re - e

C so - le, ter - ra - e ma - re, *ff* in fun - du de su ma - re e

T so - le, ter - ra - e ma - re, *ff* in fun - du de su ma - re - e

B so - le, ter - ra - e ma - re, in fun - du de su ma - - re - e

59

S re - ga - la - re a ti - e vi - da, so - le, ter - ra - e ma - re.

C re - ga - la - re vi - da, so - le, ter - ra - e ma - re.

T re - ga - la - re a ti - e vi - da, so - le, ter - ra - e ma - re.

B re - ga - la - re vi - - - da, so - le, ter - ra - e ma - re. *div.*

65

S *f* ca t'a - mo for - te

C *f* ca t'a - mo for - te

T *div. f* T'as - si - cu - ro ch'a ti - e so - lu bra - mo, *unis. mf* t'a - mo,

B *f* T'as - si - cu - ro ch'a ti - e so - lu bra mo,

70

S t'a - mo, t'a - mo, t'a - - - mo. *3 rit.*

C t'a - mo, t'a - mo, t'a - - - mo. *3 rit.*

T t'a - mo, t'a - - - - mo, t'a - mo. *rit. mf*

B *rit. mf* T'a - mo.