

3. Vinea mea

Ettore Desderi

Moderato

p molto espr.

Soprano
Vi - ne - a me - a e - lec - - - - - ta, e - go te plan - ta - vi

pp *p espr.*
Contralto
Vi - ne - a me - a e - lec - - - - - ta,

pp
Tenore
Vi - ne - a me - a e - lec - ta,

pp *p espr.*
Basso
Vi - ne - a me - a e - lec - - - - - ta, e - go te plan -

5

S
e - - - - - go te plan - ta - - - vi

C
e - go te plan - ta - - - - - vi e - go te plan - ta - vi

p espr.
T
e - go te plan - ta - - - - - vi e - go te plan - ta - - - - - vi

B
ta - - - - - vi e - - - - - go te plan - ta - vi

Poco più mosso

9

p *mf*
S
Quo - mo - do con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - di - nem ut me

p *mf*
C
Quo - mo - do con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - di - nem ut me

p
T
Quo - mo - do con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - di -

p
B
Quo - mo - do con - ver - sa

14

S *f* *ff*
 cru-ci - fi - ge - res et Ba - rab - - - bam di - mit - te - res? et Ba - rab - bam di -

C *f* *ff*
 cru - ci - fi - ge - res et Ba - rab - bam di - mit - te - res? et Ba - rab - - - bam di - mit - te -

T *mf* *f* *ff*
 nem ut me cru - ci - fi - ge - res et Ba - rab - - - - bam di - mit - te -

B *f* *ff*
 es in a - ma - ri - tu - di - nem ut me cru - ci - fi - ge - res et Ba - rab - - di - mit -

Allegro molto

19 *p*

S *p*
 mit - te - res? Se - pi - vi te et la - pi - des e - le - - - - - gi ex te, et la - pi -

C *p*
 res? Se - pi - vi te et la - pi - des e - le - - - - - gi ex te, et la - pi - des

T *p*
 res? Se - pi - vi te et

B
 mit - te - res?

24 *rall.* *ancora rall.* *pp*

S *rall.* *ancora rall.* *pp*
 des e - le - - gi e - le - - gi ex te, et ae - di - fi - ca - vi tur - rim. et ae - di - fi - ca - vi tur - rim.

C *rall.* *ancora rall.* *pp*
 e - le - - - gi e - le - - gi ex te, et ae - di - fi - ca - vi tur - rim. et ae - di - fi - ca - vi tur - rim.

T *rall.* *ancora rall.* *pp*
 la - pi - des e - le - - - - - gi ex te, et ae - di - fi - ca - vi tur - rim. et ae - di - fi - ca - vi tur - rim.

"Quomodo" ut supra