

In dulci jubilo

Dietrich Buxtehude

Violino I

Violino II

Violoncello

Soprano

Alto

Basso

Basso continuo

1. In dul- ci ju- bi- lo

1. In dul- ci ju- bi- lo

1. In dul- ci ju- bi- lo

Detailed description: This system contains the first five staves of the musical score. The top three staves are for Violino I, Violino II, and Violoncello, each with a whole rest in the first five measures and a melodic line in the last two. The vocal staves (Soprano, Alto, Basso) and the Basso continuo staff all begin with a melodic line in the first measure. The lyrics '1. In dul- ci ju- bi- lo' are written below the vocal staves.

nun sin- get und seid froh!

nun sin- get und seid froh!

nun sin- get und seid froh!

Detailed description: This system contains the next five staves. The top three staves (Violino I, Violino II, Violoncello) continue with their melodic lines. The vocal staves and the Basso continuo staff continue with their melodic lines. The lyrics 'nun sin- get und seid froh!' are written below the vocal staves. A repeat sign is visible at the beginning of the first staff in this system.

10

Un- sers Her- zens Won- ne liegt in prae- se- pi- o

Un- sers Her- zens Won- ne liegt in prae- se- pi- o

Un- sers Her- zens Won- ne liegt in prae- se- pi- o

25

und leucht- tet als die Son- ne ma- tris in

und leucht- tet als die Son- ne ma- tris in

und leucht- tet als die Son- ne ma- tris in

33

gre- mi- o. Al- pha es et

gre- mi- o. Al- pha es et

gre- mi- o. Al- pha es et

44

O, Al- pha es et O.

O, Al- pha es et O.

O, Al- pha es et O.

54

61

2. O Je- su par- vu- le,

2. O Je- su par- vu- le,

2. O Je- su par- vu- le,

76

nach dir ist mir so weh:
 nach dir ist mir so weh:
 nach dir ist mir so weh:

78

Tröst mir mein Ge- mü- te, o
 Tröst mir mein Ge- mü- te, o
 Tröst mir mein Ge- mü- te, o

96

pu-er op-ti-me, durch al-le dei-ne

pu-er op-ti-me, durch al-le dei-ne

pu-er op-ti-me, durch al-le dei-ne

97

Gü-te, o prin-ceps glo-ri-ae!

Gü-te, o prin-ceps glo-ri-ae!

Gü-te, o prin-ceps glo-ri-ae!

110

Tra- he me post te, tra- he me post

Tra- he me post te, tra- he me post

Tra- he me post te, tra- he me post

113

te!

te!

te!

te!

122

3.0

3.0

3.0

132

pa- tris ca- ri- tas, 0

pa- tris ca- ri- tas, 0

pa- tris ca- ri- tas, 0

144

na- ti le- ni- tas! Wir

na- ti le- ni- tas! Wir

na- ti le- ni- tas! Wir

148

wä- ren all ver- dor- ben per no- stra cri- mi- na,

wä- ren all ver- dor- ben per no- stra cri- mi- na,

wä- ren all ver- dor- ben per no- stra cri- mi- na,

157

so hat er uns er-wor-ben coe-lo-rum

so hat er uns er-wor-ben coe-lo-rum

so hat er uns er-wor-ben coe-lo-rum

165

gau-di-a. Ei-a wärn wir

gau-di-a. Ei-a wärn wir

gau-di-a. Ei-a wärn wir

174

da, ei- a, wärn wir da!

da, ei- a, wärn wir da!

da, ei- a, wärn wir da!

182

171

4. U- bi sunt

4. U- bi sunt

4. U- bi sunt

198

gau- di- a?

gau- di- a?

gau- di- a?

202

Nir-gend mehr den da,
 Nir-gend mehr den da,
 Nir-gend mehr den da,

206

da die En-gel sin-
 da die En-gel sin-
 da die En-gel sin-

210

gen no-va can-ti-ca

gen no-va can-ti-ca

gen no-va can-ti-ca

214

und die Schel-len

und die Schel-len

und die Schel-len

210

klin- gen in re- gis cu- ri-
 klin- gen in re- gis cu- ri-
 klin- gen in re- gis cu- ri-

222

a. Ei- a,
 a. Ei- a,
 a. Ei- a,

220

wärn wir da, ei- a, wärn wir da,
wärn wir da, ei- a, wärn wir da,
wärn wir da, ei- a, wärn wir da,

232

ei- a, wärn wir da, ei- a, wärn wir da, da, ei- a,
ei- a, wärn wir da, ei- a, wärn wir da, da, ei- a,
ei- a, wärn wir da, ei- a, wärn wir da, da, ei- a,

