

JEAN TABORET (Toinot Arbeu) (1519-1595): BELLE QUI TIENS MA VIE (pavane)

tratta da: "Orchésographie et traicté en forme de dialogue, par lequel toutes personnes peuvent facilement apprendre et practiquer l'honneste exercice des dances". Par Thoinot Arbeu demeurant à Langres. Langres, Jehan des Pres, 1589.



	BEL - LE QUI QUI N'AS L'À -	TIENS MA VI - ME - RA - VI -	E CAP - TI - VE E D'UN SOU - BRIZ	DAUS TES YEULX, GRA - CI - EUX,
	BEL - LE QUI QUI N'AS L'À -	TIENS MA VI - ME - RA - VI -	E CAP - TI - VE E D'UN SOU - BRIZ	DAUS TES YEULX, GRA - CI - EUX,
	BEL - LE QUI QUI N'AS L'À -	TIENS MA VI - ME - RA - VI -	E CAP - TI - VE E D'UN SOU - BRIZ	DAUS TES YEULX, GRA - CI - EUX,
	BEL - LE QUI TIENS MA VI - E CAP - TI - VE DAUS TES YEULX, QUI N'AS L'À - ME - RA - VI - E D'UN SOU - BRIZ GRA - CI - EUX,			

	VIENS TOST ME VIENS TOST ME	SE - COU - RIR SE - COU - RIR	OU ME FAUL - OU ME FAUL -	DRA MOU - RIR. DRA MOU - RIR.	VIENS TOST ME VIENS TOST ME	SE - COU - RIR SE - COU - RIR	OU ME FAUL - OU ME FAUL -	DRA MOU - RIR. DRA MOU - RIR.
	VIENS TOST ME	SE - COU - RIR	OU ME FAUL -	DRA MOU - RIR.	VIENS TOST ME	SE - COU - RIR	OU ME FAUL -	DRA MOU - RIR.
	VIENS TOST ME	SE - COU - RIR	OU ME FAUL -	DRA MOU - RIR.	VIENS TOST ME	SE - COU - RIR	OU ME FAUL -	DRA MOU - RIR.
	VIENS TOST ME SE - COU - RIR OU ME FAUL - DRA MOU - RIR. VIENS TOST ME SE - COU - RIR OU ME FAUL - DRA MOU - RIR.							

Approche donc ma belle,
 approche toy mon bien,
 ne me sois plus rebelle
 puis que mon cueur est tien,
 pour mon mal appaiser
 donne moy un baiser | rip.

Plutost on verra l'onde
 contremont reculer,
 et plustost l'oeil du monde
 cessera de brusler
 que l'amour qui m'espoint
 décroisse d'un seul point. | rip.